

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 233 del 14 LUG. 2017

OGGETTO: Attività estiva 2017. Opera "Tosca" di Giacomo Puccini. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione al Teatro Antico di Catania

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. N. ALN° 523 ALN° 528

de Cap. DIRETTSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 72893,00 oltre IVA e O.R. € 16493,90

addi 07/08 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ... Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore
Bazzecchi

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dot.ssa Clara Leonardi

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannette

il giorno 14 del mese di luglio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Attività estiva 2017. Opera “ Tosca ” di Giacomo Puccini. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione al Teatro Antico di Catania.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 2 del 15 maggio 2017 ha approvato il piano artistico e finanziario degli spettacoli facenti parte dell'attività estiva dell'Ente 2017 nelle date che vanno dall'8 giugno con la prima serata del concerto di Carmen Consoli e solisti del Teatro Massimo Bellini all'1 agosto , ultima recita dell'opera “ Tosca ” di Giacomo Puccini, dando mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la buona riuscita della suddetta programmazione artistica;

Considerato che, tra i suddetti spettacoli, risultano compresi n. 3 recite dell'opera “ Tosca ” di Giacomo Puccini, da mettere in scena rispettivamente nelle date del 28 e 30 luglio ed 1 agosto 2017 al Teatro Antico di Catania, individuato quale location di effettuazione degli stessi, giusto accordo strategico per la valorizzazione del Teatro Greco Romano di Catania sottoscritto il 25 luglio 2016 con scadenza il 31 dicembre 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, sottoscritto tra l'Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Sindaco della città metropolitana di Catania ed il Sovrintendente dell'Ente Teatro Massimo V. Bellini di Catania, finalizzato alla valorizzazione ed incremento della fruizione del Teatro Greco-romano di Catania mediante la realizzazione di spettacoli ed attività compatibili con la natura e le caratteristiche del monumento, da tenersi nel periodo compreso tra l'1 giugno ed il 30 settembre;

Che, pertanto, essendo imminente la messa in scena della suddetta opera prevista al 28 luglio, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria alla sua effettuazione;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 13 luglio 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale sono stati comunicati i seguenti elementi :

- Gli artisti da scritturare a copertura dei ruoli della produzione “ Tosca” con specifica dei relativi cachet;
- La dichiarazione che i cachet definiti risultano congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto:”Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”;
- Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, tra cui:
 - quella relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente; al riguardo la relativa quantificazione verrà effettuata successivamente non appena saranno noti i professori d'orchestra chiamati a rendere, per esigenze di partitura, le suddette prestazioni speciali;
 - quella di € 3.591,00 oltre oneri riflessi, relativa alle comparse che, sulla base delle indicazioni date dal regista Renzo Giaccheri, dovranno essere n. 8 figuranti per n. 9 prestazioni pro-capite più un capo comparsa per n. 9 prestazioni;
 - relativamente alla musica, si precisa che essa è di proprietà dell'Ente e che trattasi di musica di pubblico dominio, ragion per cui nulla è dovuto alla SIAE per diritti d'autore;

Visto il prospetto allegato alla predetta lettera del Direttore Artistico, che di seguito si trascrive:

Giacomo Puccini: Tosca		recite 3 - 28, 30 luglio e 1 agosto 2017		
		Cachet	Numero di recite	
Direttore d'orchestra	Valerio Galli	€ 3.500	3	€ 10.500
Regista, scenografo costumista	Renzo Giaccheri	€		15.000
Datore luci	Salvatore Da Campo	€		1.500
			totale 1	€ 27.000
Personaggi	Artisti	Cachet	Recite	Cast
Tosca	Elena Rossi	€ 3.500	3	€ 10.500
Mario Cavaradossi	Enrique Ferrer	€ 3.500	3	€ 10.500
Il barone Scarpia	Lucian Petrean	€ 3.000	3	€ 9.000
Cesare Angelotti	Francesco Palmieri	€ 1.000	3	€ 3.000
Spoletta	Aldo Orsolini	€ 1.000	3	€ 3.000
Il sagrestano	Alessandro Vargetto	€ 1.000	3	€ 3.000
Sciarrone				
carceriere	Mauro Sapienza	€ 250	3	€ 750
Maestro piccoli cantori	Daniela Giambra (artista del coro)			a titolo gratuito
	Piccoli cantori			a titolo gratuito
TOTALE				€ 39.750
	Paga giornaliera	Unità	Numero di giorni	
Capicomparsa	€ 63	1	9	€ 567
Figuranti	€ 42	8	9	€ 3.024
prestazioni speciali	da quantificare			
SIAE	musica di pubblico dominio			€ -
			totale 3	€ 3.591

Rilevato che, per quanto concerne l'incarico di light designer, il direttore artistico nella nota sopra citata fa presente la necessità, per consentire la esecuzione dell'opera di cui all'oggetto, di disporre del supporto di un datore luci al fine di coordinare e gestire, sulla base delle direttive fornite dal regista, le esigenze di illuminazione connesse all'opera e durante gli spettacoli dal vivo, proponendo al riguardo di affidare l'incarico al sig. Salvatore Da Campo - dipendente dell'Ente con la qualifica di Capo Reparto Eletttricisti -, in possesso di adeguata professionalità maturata sul campo, per il compenso onnicomprensivo pari a € 1.500,00, ritenuto ragionevole ed accettabile, sia perché trattasi di compenso per lavoro speciale, trattandosi di attività particolare che, per la sua complessità, tenuto conto che l'opera Tosca viene messa in scena all'aperto, in una struttura nella quale devono essere predisposti rilevanti interventi di adattamento scenico, necessità di un impegno lavorativo considerevole e costante, che copre sia i lavori preparatori, funzionali alla messa in scena dell'opera, che quelli di rappresentazione della stessa, che vengono assicurati esclusivamente al di fuori dell'orario di lavoro, sia perché consente all'Ente di ottenere un risparmio notevole, considerata la circostanza che, se l'incarico di datore luci venisse dato ad una figura esterna, l'importo del compenso da corrispondere sarebbe indubbiamente superiore, tenuto conto, altresì, della circostanza che all'interno del personale dell'Ente non ci sono altri dipendenti in grado di espletare l'incarico in oggetto;

Considerato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 3 recite dell'opera in oggetto, pari a € 2.172,00 oltre IVA da imputare al capitolo 101155 (€ 45,25 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n°16 maschere a recita x n. 3 recite = € 1.629,00 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, risultata aggiudicataria della procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento triennale del servizio di maschere per l'assistenza alle rappresentazioni rientranti nell'attività artistica dell'Ente;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuna recita e relative prove antigerente e generale (pari a 5 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di

assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 380,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge;

Che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dalle varie Direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet direttore d'orchestra	€ 10.500,00	104410
Cachet cantanti lirici	€ 39.750,00	104412
Cachet regia e datore luci	€ 16.500,00	104414
Oneri riflessi personale autonomo	€ 15.536,02	104421
Medico del Teatro	€ 380,00	101107
Retribuzione comparse	€ 3.591,00	104401
Oneri riflessi personale a termine	€ 957,88	101119
Servizio maschere	€ 2.172,00	101155
Totale: € 89.386,90 oltre IVA		

Considerata la necessità, per consentire la messa in scena dell'opera " Tosca " al Teatro Antico di Catania, facente parte dell'attività estiva 2017 approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 15 maggio 2017, di autorizzare il finanziamento tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, ammontanti ad € 89.386,90 oltre IVA nella misura dovuta;

Rilevato che le suddette spese trovano riscontro, relativamente all'opera " Tosca", nel piano finanziario approvato dal Consiglio di Amministrazione con la delibera n. 2/2017 sopra richiamata;

Considerato che tra le spese facenti parte del sopra citato piano finanziario non rientra quella relativa alle prestazioni speciali alla cui quantificazione e finanziamento si procederà con successivo atto a cura del Settore Organizzazione del personale, non appena saranno noti i professori d'orchestra chiamati a rendere, per esigenze di partitura, le suddette prestazioni speciali;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 26 giugno 2017 prot. n. 3288 con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria fino alla data del 31 agosto 2017;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino alla suddetta data (31/08/2017) con D.D.G. n. 1580/S8;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 12 del 30 settembre 2016 ed esecutivo;

Che, pertanto, è possibile procedere al finanziamento delle spese necessarie alla messa in scena dell'opera "Tosca" di Giacomo Puccini, la cui prima recita è prevista il 28 luglio 2017;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, rappresenta atto obbligatorio sia nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi,

nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per la fornitura di servizi essenziali alla buona riuscita della suddetta produzione;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato rappresentano spese obbligatorie, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi oltreché d'immagine all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti i biglietti per gli spettacoli dell'attività estiva di cui l'opera in oggetto fa parte e che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione della stessa alle date definite, con conseguente restituzione del prezzo del biglietto in caso di sua mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili, nonché, per ultimo, per assicurare la continuità della programmazione artistica dell'Ente, approvata dal Consiglio di Amministrazione con la delibera sopra citata;

Con i poteri di legge

D I S P O N E

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, per consentire la prosecuzione degli spettacoli facenti parte dell'attività estiva dell'Ente 2017, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 15 maggio 2017, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dell'opera " Tosca " di Giacomo Puccini da rappresentare al Teatro Antico di Catania il 28 e 30 luglio e l'1 agosto 2017, ammontanti a complessive euro 89.386,90 oltre IVA, nella misura dovuta.
- Prendere atto che alla quantificazione ed al finanziamento della somma relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, si procederà con successivo atto a cura del Settore Organizzazione del Personale, non appena saranno noti i professori d'orchestra chiamati a rendere, per esigenze di partitura, le suddette prestazioni speciali.
- La somma di € 89.386,90 graverà sul bilancio 2017 come segue:

- quanto a €	380,00	al cap. 101107	medico del teatro
- quanto a €	3.591,00	al cap. 104401	retribuzione comparse
- quanto a €	957,88	al cap. 101119	oneri riflessi personale a termine
- quanto a €	10.500,00	al cap. 104410	cachet direttore d'orchestra
- quanto a €	39.750,00	al cap. 104412	cachet attività lirica
- quanto a €	16.500,00	al cap. 104414	cachet regista
- quanto a €	15.536,02	al cap. 104421	oneri riflessi pers. scritturato
- quanto a €	2.172,00	al cap. 101155	servizio maschere

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2017.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)